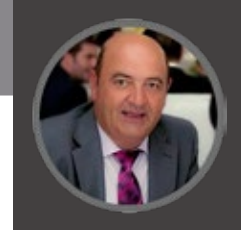




Salvador,gonzález

COMPOSITOR • & • DIRECTOR

20`16



Nace en Alquería de la Condesa en el año 1961.

Inicia sus estudios musicales de solfeo y trombón de la mano de Don Vicente Catalá en su pueblo natal.

Posteriormente continua su formación en el seno de la Unión Musical "San Francisco de Borja" de Gandía con Don Hermenegildo Amorós Catalá, a la vez que ingresa en el Conservatorio Superior de Música de Valencia siendo alumno de Don Joaquín Vidal. A la edad de 15 años, se traslada a Madrid donde finaliza sus estudios en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid de la mano de Don José Chenoll presentándose al premio de fin de carrera, al tiempo que complementa dichos estudios con Don Humberto Martínez Aguilar, colaborando con la Orquesta Nacional de España en calidad de contratado.

Con 16 años ingresa por oposición en el cuerpo de suboficiales músicos del Ejército de Tierra. Realiza estudios de transcripción y dirección bajo la batuta de Don Francisco Mullor y Don Bernardo Adam Ferrero. Ingresa por oposición en el cuerpo de subdirectores músicos del ejército, siendo destinado a la música de La División de Infantería Mecanizada "Maestrazgo Nº3" con sede en Valencia transformándose esta unidad en el "Cuartel General de la F.M.A" Ha estado al frente de la sociedad Unión Musical Santa Cecilia de Barx (Valencia) durante 10 años.

Imparte clases de trombón en la Unión Musical Alaquasense de Alaquás (Valencia) y en la Banda Sinfónica de Aldaia durante 7 años. Es miembro de los metales Catedralicios de Valencia, conjunto que dirige Don Salvador Chuliá. Ha colaborado durante 6 años con la Banda de la sociedad "La artística" de Buñol. Desde el año 1999 hasta el 2004 estuvo al cargo de la dirección de la Sociedad Unión Musical de La Nucía (Alicante).

En el año 2001 se hace cargo de la dirección del IV curso de música que organiza esta sociedad. En 2002, imparte un curso de edición de partituras por medios informáticos en el instituto de Educación Secundaria, organizado por el Ayuntamiento de Jávea y el Conservatorio Profesional de música. Desde el año 2001 se encuentra al frente de la Asociación Musical Jalonense de Jálón (Alicante).

Ha sido galardonado con seis primeros premios de composición de pasodobles en Cartagena (Murcia) y finalista en concurso de Música Festera en su modalidad de paso doble en Alcoy en el año 2000. También quedó finalista en el concurso de marchas procesionales organizado por el Excelentísimo Ayuntamiento de Alicante.

Ganador del IV concurso de composición de música festera "Villa de Calpe" en el año 2004 en la modalidad de Marcha Mora.

En el año 2006 fue galardonado nuevamente en el VI concurso de composición "Villa de Calpe" con el Primer Premio, en la modalidad de Marcha Cristiana. Durante la IIIª edición del Concurso de Altea celebrado en el año 2006, es autor de dos de las obras obligadas para el citado Concurso, una para Bombardino en el 2º Ciclo de Grado Medio y la otra para Tuba en el 3º Ciclo de Grado Medio. Compone por encargo la obra obligada en la 35ª edición del Certamen Internacional de Bandas de Música "Vila d'Altea" (2006) en la Primera Sección y la obra obligada para Fin de Carrera en la IVª edición del Concurso de Tubas "Vila d'Altea" en el año 2007 y 2014.

Ha sido jurado en diferentes concursos y certámenes, destacando su presencia en el CIBM de Valencia en el 2015, del CPBM de Pontevedra y del Certamen "Vila d'Alginet". En 2015 compone "Altea 1889, la Filharmònica", una obra realizada por encargo del Comité Organitzador del XLI Certamen Internacional de Bandes de Música 'Vila d'Altea' para conmemorar el 125 aniversario de su creación. La presente obra nace gracias a la voluntad entusiasta de un colectivo humano, el Comité Organizador del XLI Certamen Internacional de Bandas de Música "Vila d'Altea".

En 2016 realiza diferentes cursos y seminarios de composición, destacando el realizado dentro del curso de dirección que organiza la UMA. Una de sus últimas obras, Lara, fue estrenada por la BSMM (Banda Sinfónica Municipal de Madrid), contando con la presencia de los solistas Phillipe Cuper (solista opera Paris) y Carlos Alves (solista internacional), en el ClarinetFest celebrado en 2015 en Madrid. Recientemente se ha grabado y editado un CD monográfico de su música por la Banda Sinfónica de la Unió Musical d'Alaquàs, contando con la participación de Philippe Cuper, Pep Burguera y Xavier Martínez como solistas.

En la actualidad continua su faceta de compositor, realizando encargos de diferentes colectivos y solistas, destacando las obras para el trompetista Luis González, Vicente López, Phillipe Cuper...



www.salvadorgonzalez.es · jose@salvadorgonzalez.es